

أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم



image

SKYBOUND

109

للبالغين

FLASH



روبرت كيركمان . ريان أوتلي . كليف رايبورن . جون راوش . أبو فؤاد

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

أبو فؤاد

سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: ريان أوتلي

تحرير: كليف راثبورن

تلوين: جون راوش

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: ريان أوتلي و جون راوش

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر

RYAN 13
RAUCH

منيع (إنقنسل) - ١٠٩ - مارس ٢٠١٤

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

- روبرت كيركمان - المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش - نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام - نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون - مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان - مدير العلاقات العامة
- أندريس ثواريز - مدير فني
- جون موزون - محرر
- أرييل باسيك - مساعد محرر
- كارينا تايلور - فنانة إنتاج
- بول شين - منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل - مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا - علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن - مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان - رئيس العمليات
- إريك لارسن - المدير المالي
- تود ماكفارلين - الرئيس
- مارك سيلفستري - المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو - نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون - الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت - مدير المبيعات
- جيف بوزون - مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريست روس - مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ - مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار - مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل - مدير فني
- هيذر دورنينك - مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم - المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

حقوق النشر © محفوظة لـ روبرت كيركمان ذ.م.م. وكوري ووكر. جميع الحقوق محفوظة.

الرجل-الذئب المذهل™ حقوق العلامات التجارية محفوظة لـ روبرت كيركمان ذ.م.م. وجايبيون هوارد.

بريت وكايبيس™ حقوق العلامات التجارية محفوظة لـ روبرت كيركمان ذ.م.م.

تيك جاكيت™ حقوق العلامات التجارية محفوظة لـ روبرت كيركمان ذ.م.م. وإي. جي. سو.

حقوق النشر © محفوظة لـ سكايباوند ذ.م.م.

منيع™ (بما في ذلك جميع الشخصيات البارزة الواردة فيه)، شعاره، وجميع الشخصيات المشابهة
علامات تجارية مملوكة لـ سكايباوند ذ.م.م.، ما لم يُذكر خلاف ذلك.

إميج كوميكس® وشعاراته علامات تجارية مسجلة لصالح "إميج كوميكس" ذ.م.م.
جميع الأسماء والشخصيات والأحداث والمواقع الواردة في هذا المنشور خيالية تماماً. أي تشابه مع
أشخاص حقيقيين (أحياء أو أموات)، أحداث أو أماكن، من دون نية تهكمية، هو محض مصادفة.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.







الأشخاص أنفسهم الذين وفروا
لي الهرب من بُعد أنغستروم ليفي،
ومكنوني من جلبه إلى هنا لاستغلال
قوته... هم من قتلوه وحاولوا

إيقاف تقدمنا! أحدهم قَرَّب
التكنولوجيا إلى بُعد آخر.
هذا المشروع أصبح الآن
الأولوية القصوى!

ستتولى جميع مهام
حتى يكتمل هذا المشروع. سأنتقل الآن،
لأبحث عن آخر يمكنه أن يمنحنا الوسيلة
لتوسيع إمبراطوريتنا الفيلترومية المجيدة
إلى عدد لا يُحصى من الأبعاد الأخرى.



صَه!

أتوقع أن تكون
هذه الفوضى انتهت
عند عودتي!



لكن، سيدي
الإمبراطور...
أنا لا--

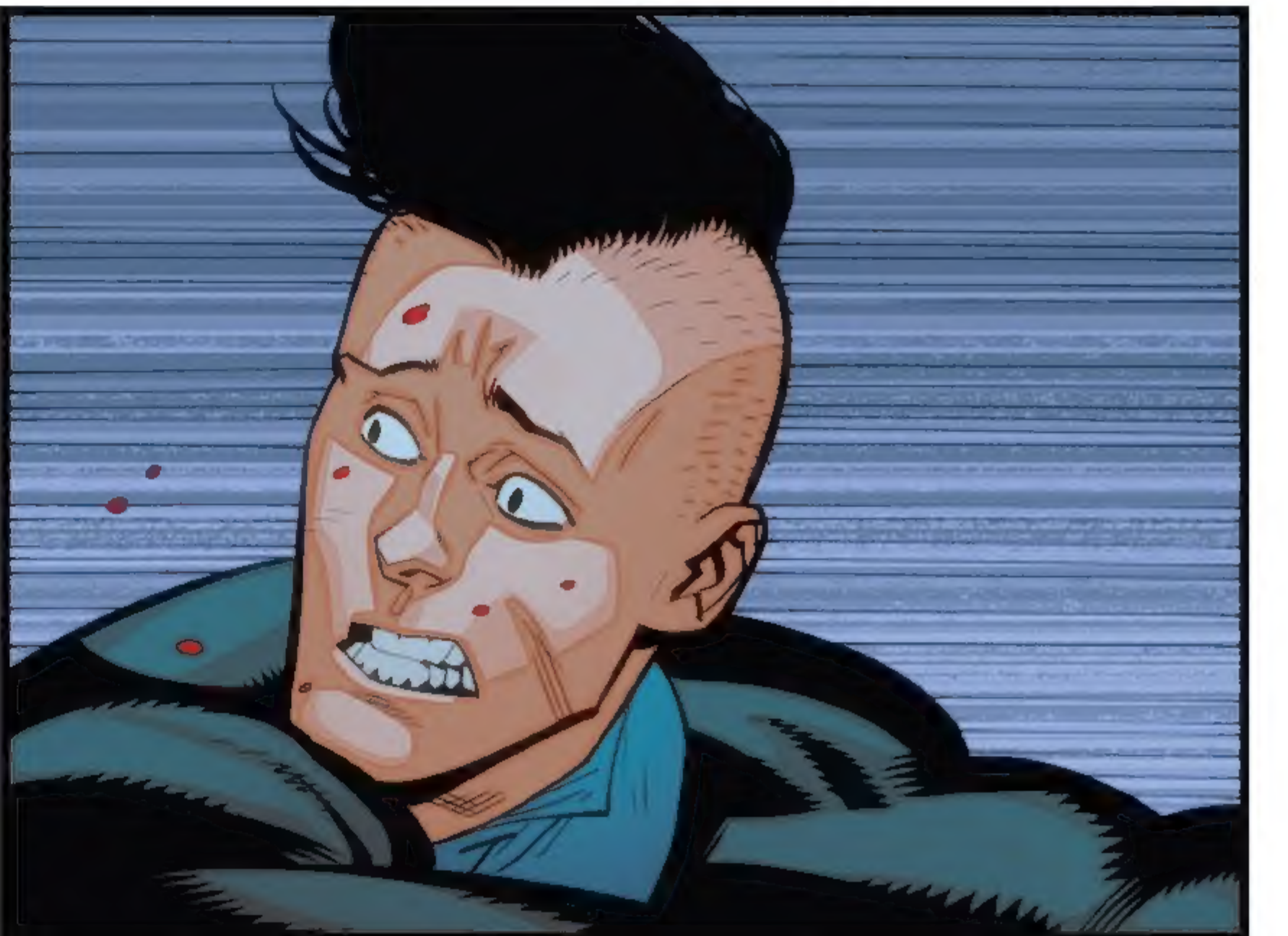


UNITED STATES
PENTAGON

Parking in Rear



فيديو







لم أرك أبداً
بهذا الشكل...
لكن إيف أخبرني.



كيف تعرف
من أكون؟!
من غيرك...
يعرف؟!
أخبرني!



لا تفعل ذلك،
أرجوك.
روبوت،
فقط استمع إلي.
أحتاج مساعدتك.



كذب! لم ترني إيف بهذا
الشكل مطلقاً. لا أحد فعل.
كانوا يظنون أنني روبوت. هكذا
زيفت موتي بعد أن قتلت باقي
فريق المراهقين!

أنا--؟
قتلت إيف؟!!



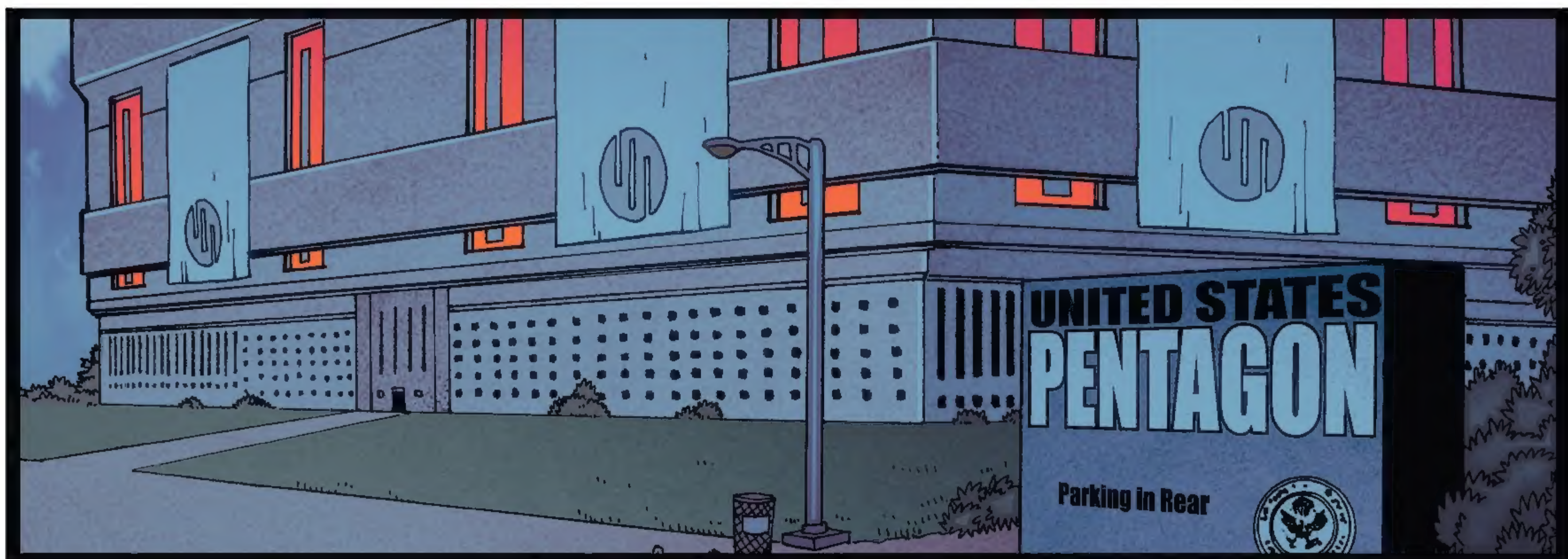
حسناً...
تكلم.

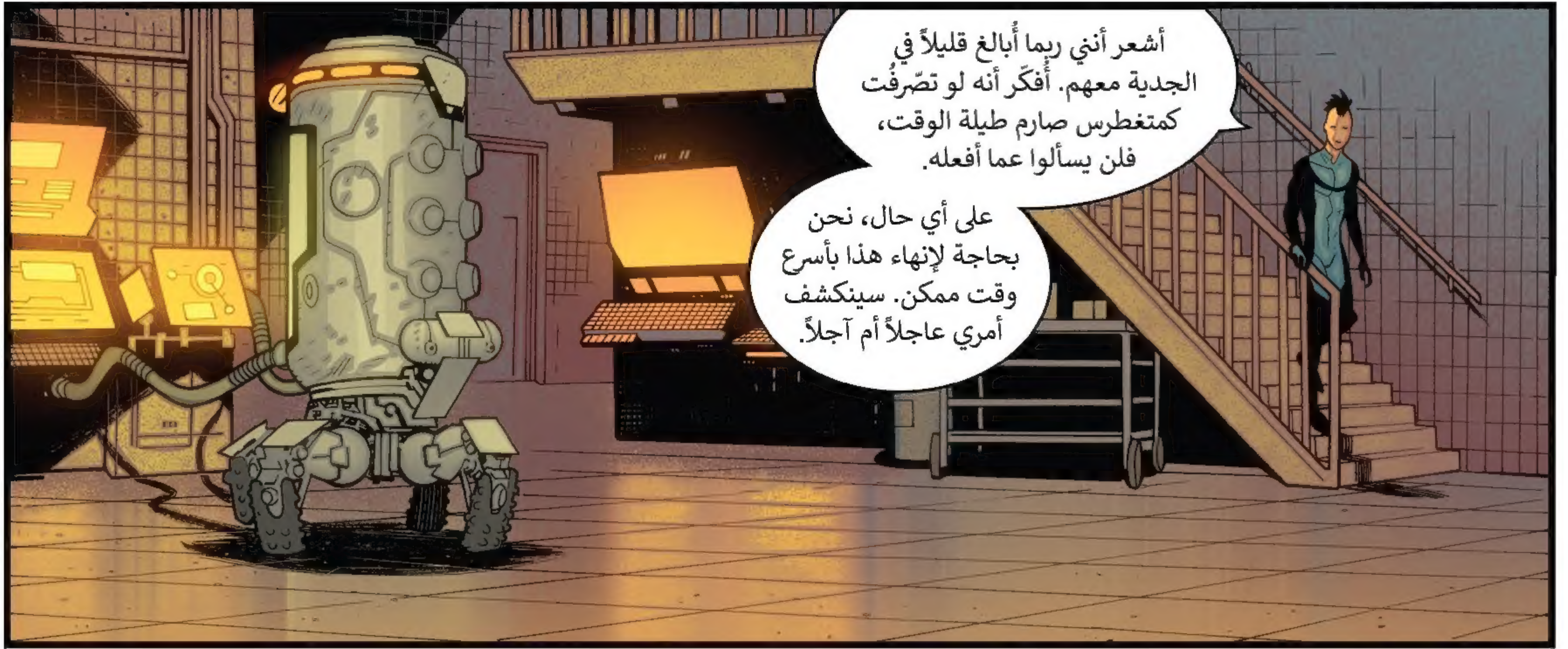


توقف! أنا من بُعد آخر. لست
من فعل تلك الأمور.

ولو كنت، فأعتقد أن
جيشاً كاملاً من الفيلتروميين
سيكون محلقاً بالخارج
الآن، استعداداً لتحطيم
هذا المكان.

ربما عليك أن...
تستمع إلي!





أشعر أنني ربما أبالغ قليلاً في
الجدية معهم. أفكر أنه لو تَصَرَّفْتُ
كمتغطرس صارم طيلة الوقت،
فلن يسألوا عما أفعله.

على أي حال، نحن
بحاجة لإنهاء هذا بأسرع
وقت ممكن. سينكشف
أمري عاجلاً أم آجلاً.



روبوت،
دعني أسألك...

هل أنت
متأكد أنني
قتلت إيف؟



لقد حمّلت مسبقاً جميع البيانات
المتعلقة بهذا المشروع. من نظرة
سريعة، يبدو أنهم كانوا على وشك
تحقيق النجاح... لذا، الأمر لن
يكون صعباً جداً.

سأشعر بأمان
أكبر لو عملتُ خارج
هذا الموقع... أملك
كل ما أحتاجه.

دعني فقط
أراجع بعض الأمور
قبل أن نغادر.



قلت لك أن تناديني
بـ"رودي". لا يمكنني
السماح لك بفضح
هويتي.

لكن نعم.
رأيتُ ذلك بعيني. كنتما
قد أصبحتما مقربين، لكنك
لم تكن إنساناً. لم تكن ترى
الأشياء كما نراها نحن... كان هناك
شيء غير طبيعي. أمور صغيرة،
لكننا تجاهلناها غالباً.

وحين جنّدت والدك...
ظننت حقاً أننا سنساعدك
على غزو الكوكب.
أعتقد أن إيف كانت تُفكر في
ذلك فعلاً... لكن بعد أن
قتلت ريكس...

لم تكن تحبّه
كما في السابق...
لكن العلاقة بينهما
كانت قوية.



أنا أتفهم ذلك.



من الصعب...
التحدّث إليك هكذا.
أن أراك...

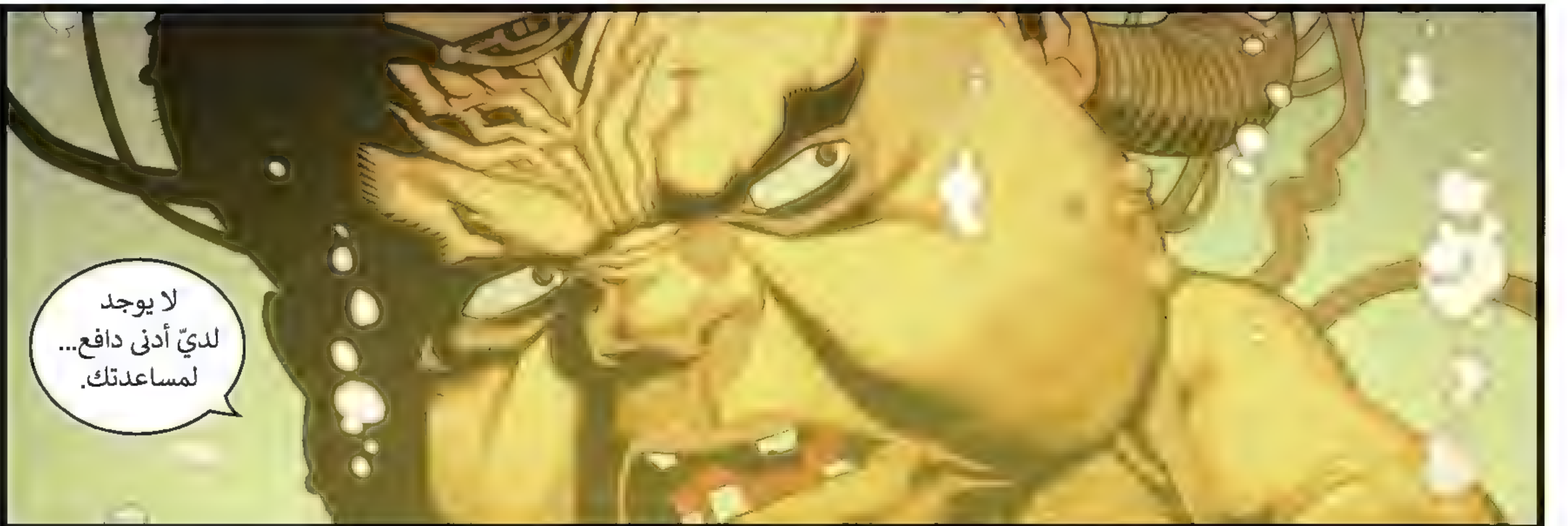
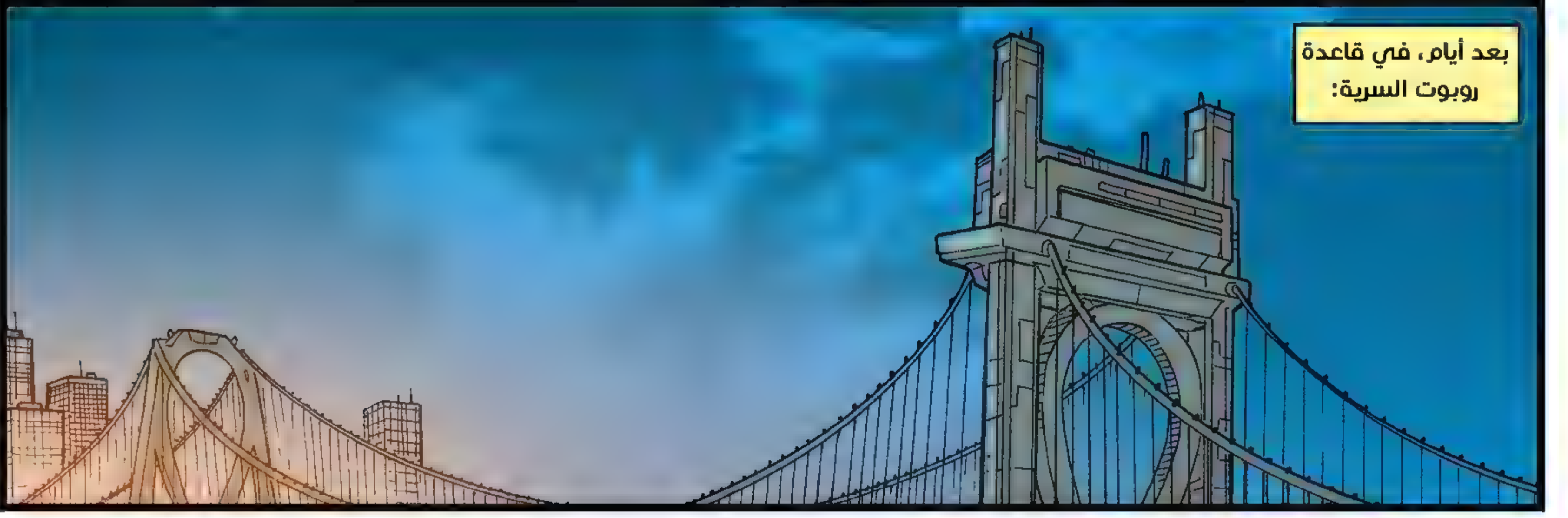
رغم أنك لست
أنت حقاً.



اللعنة...

كلّنا كنا
كذلك.

بعد أيام، في قاعدة
روبوت السرية:





أظنني بدأت أفهم
إلى أين تمضي
بهذا الكلام.

هذا أمر
صعب...



مهما كانت علاقتي بك في ذاك
البُعد الآخر، فهي لا تعني لي
شيئاً هنا.

ليس فقط أنني لا أملك
دافعاً لإتمام هذه المهمة،
بل إن من مصلحتي الشخصية،
ومصلحة جميع من على هذا
الكوكب، ألا أفعل ذلك.



هل تعني غير كوني
صديقك وأنتي أحتاج
إلى مساعدتك؟

أو... كنتُ صديقك
سابقاً. عليّ أن أعود
إلى موطني لأرتّب
هذا الهرء.



إذن، فأنت تُدرك
أن إمبراطورية فيلتروم قد
غزت عالمنا... وأنتك تتقمص
حالياً دور إمبراطور هذه
الإمبراطورية.

وجودك هنا يُمثّل لي
فرصة عظيمة.
أن أساعدك على الهرب من هذا البُعد
قد يؤدي إلى موتي وموت الكثير من
معاويني...
بل وقد أفقد بذلك أفضل فرصة
للانتقام لمن سقطوا بالفعل.

الحل الوحيد الذي أراه...
هو أن تُطيح بإمبراطورية
فيلتروم من الداخل،
وتدفعهم للرحيل عن هذا
الكوكب.

أفدّر أن الأمر
سيستغرق مني ما لا يقل عن
خمسة أشهر لإنهاء هذا الجهاز.
هل تعتقد أنك قادر على إنجاز
ما أطلبه منك خلال هذه
المدة؟



ربما لا...
لكن أظن أن لديّ
فكرة أفضل.

هل لديكم
"توأما مُولر"
في هذا البعد؟

أقسم لك
أنني جئت فقط
لأتحدث!

برايدو ووما



«تتحدث»؟! هل كنت تريد
التحدث حين
اقتلعت رأس أخي
من جسده؟!

أجل... ربما لا،
لكن هذا زمن مختلف!
ثم... لا أقصد التقليل
من حزنك، لكن...
ألا يمكنك ببساطة
استنساخ "أخ" جديد؟



قواتك تطاردني
في كل مكان!
لا أستطيع إعادة بناء
معداتي... لا أجد مكاناً
أختلي فيه لأعمل.

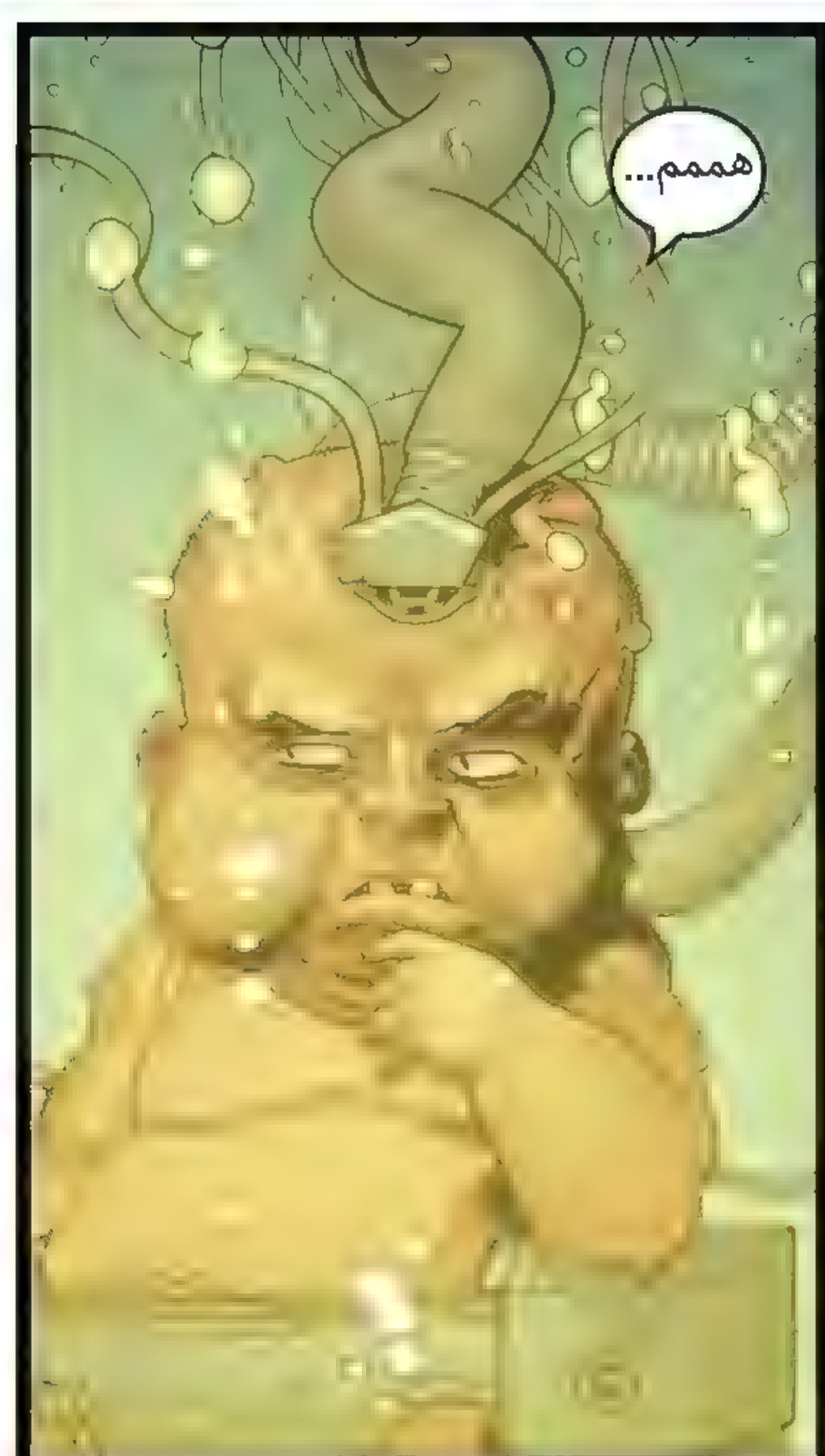
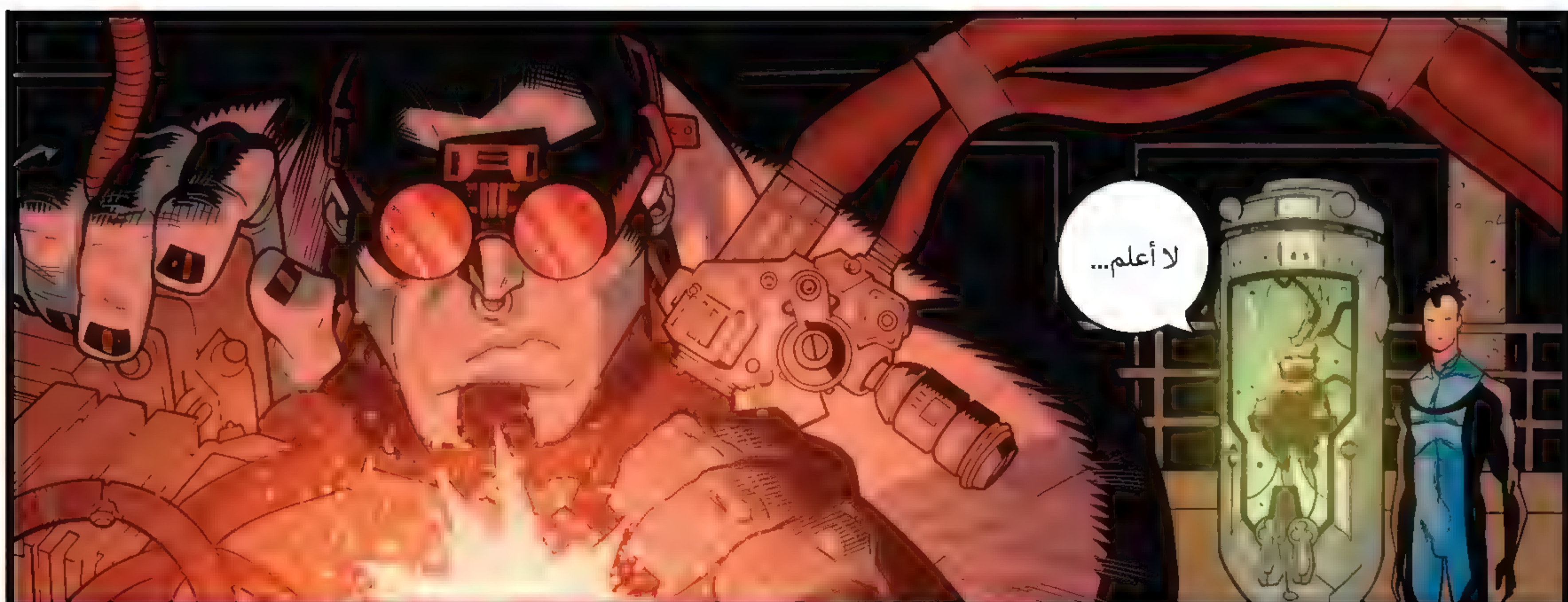
لقد دمّرت كل شيء!



والآن... جئت
لأصلح ما أفسدته.
وأنت ذكي بما يكفي لتعلم أنه
لو كنت أنوي قتلك... لكنت
ميتاً الآن.
فاسمعي...



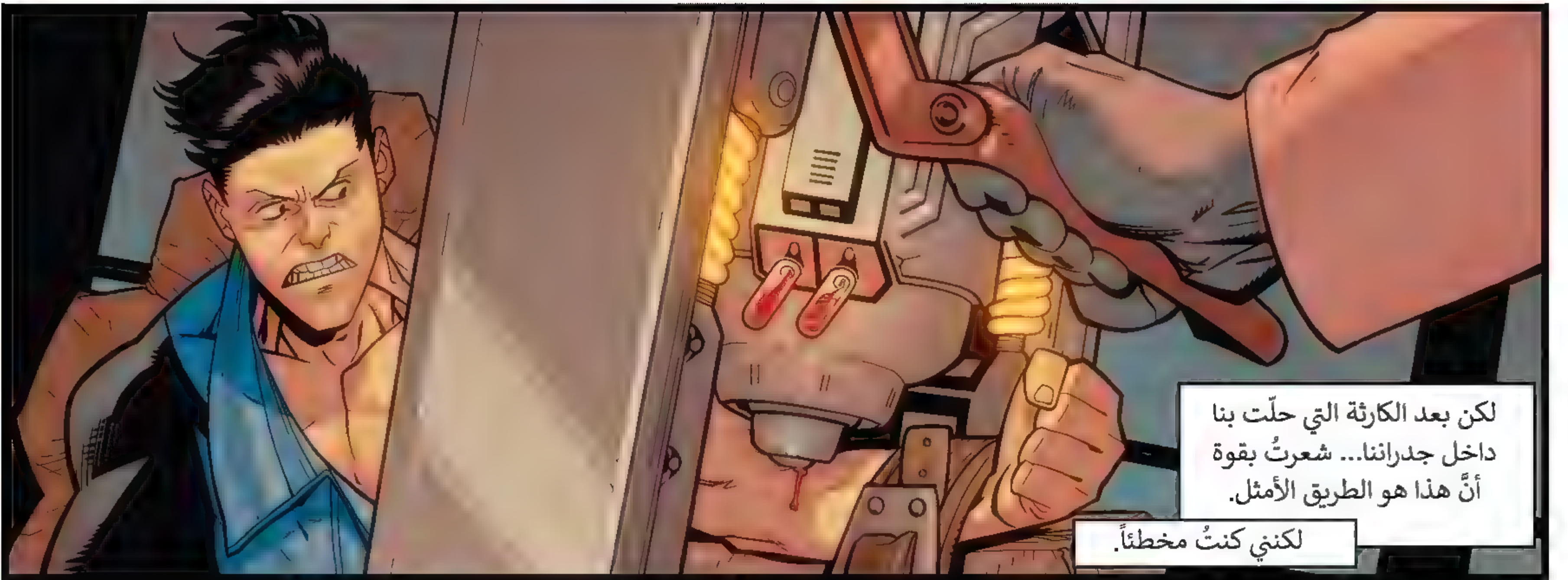
إن كانت هذه مؤامرة
فيلترومية... فأنا ميت
على أية حال.
فتحدث.





أعلم أن كثيراً منكم كان مرتاباً من تنفيذ هذا العمل خارج المنشأة.

ظلّ العمل متواصلاً طوال هذه الأسابيع والأشهر بلا انقطاع... وقد أبلغت بأن المشروع على وشك الاكتمال.



لكن بعد الكارثة التي حلّت بنا داخل جدراننا... شعرتُ بقوة أن هذا هو الطريق الأمثل.

لكنني كنتُ مخطئاً.



العالم الذي يعمل على هذا المشروع يظن أننا سنغدر به بعد أن يُتم عمله.

أنا الآن مُحْتَجَز لديه حتى ينتهي.

وحين ينتهي، وبعد أن يُسمح له بالرحيل إلى بُعدٍ آخر... سأمنح الجهاز ويُطلق سراحي.



من أجل مصلحة الإمبراطورية... يجب أن تسمحوا لي بإتمام هذا الأمر. لا تحاولوا البحث عني أو إنقاذي... مهما طال هذا الانتظار.

نهاية البث.

بوسعي، طبعاً، أن أغادر في أي لحظة... لكن ذلك سيُعرض المشروع للخطر، وأنا أرفض ذلك.



لن يُعجبهم هذا،
لكن... إنها الطريقة
الوحيدة لإبعادهم
عن —

أنت
لست هو...
صح؟



لا...
لست هو.



كنتُ أخطّط لقتلك قبل
انتهاء المشروع.

كان يمكنك
أن تُوقّر عليّ الكثير
من المتاعب
لو أخبرتني.



لم أكن أعلم إن كان
يمكنني الوثوق بك.

وأظنك ما زلت
لا تثق. لكن عليك
أن تفعل.

صحيح أنني...
سابقاً... رغبت في "حكم العالم".
استنسخت نفسي لتحقيق هذا
الهدف... لكن فقط لأني اعتقدتُ
أنني - أننا - يمكننا أن نفعل ذلك
بطريقة أفضل.

رؤية حكومات
العالم وهي تُسقط،
ورؤية قوة واحدة
تحاول إدارة كل شيء...
هذا فقط... لا ينجح.

لقد رأيتُ
أخطاءهم.



حسناً...
أنت في المكان
المناسب إذن.



وكل ما أريده الآن...
هو أن أوقفهم. وأن
أعيد النظام.

بعد أسابيع...

أظن أنه قضى في ذلك البعد ما يشبه الأبد،
وكونه ديكتاتوراً هناك جعله يظن أن ذلك
ما ينبغي أن يفعله في بُعدنا هذا.

كان يعلم أنني سأقف في
طريقه... ولهذا السبب هو--
"أنت"-- تركني عالقاً هنا.

إنه أمر صعب...
نظيرك في هذا البعد ارتكب
أفعالاً لا توصف... وهو أنت...
فقط مع بعض القرارات
المختلفة هنا وهناك.

أرتجف حين أفكر
في ما قد نكون جميعاً
قادرين على فعله لو تعرّضنا
لمؤثرات مختلفة.

هل أنت
مستعد لهذا؟

في الحقيقة... لقد فكرت كثيراً في إنهاء حياتي
من قبل. الألم الذي أشعر به في هذه الهيئة...
لطالما تمنيت نهاية لهذه المعاناة.

أنا أرحب بهذه النهاية
بصدر رحب. حتى لو لم أكن
سأعيش في هيئة جديدة...
كنت سأرغب بذلك على أي
حال. أريد فقط أن أنهي هذه
الحياة البائسة.

إذا... كل شيء
جاهز.

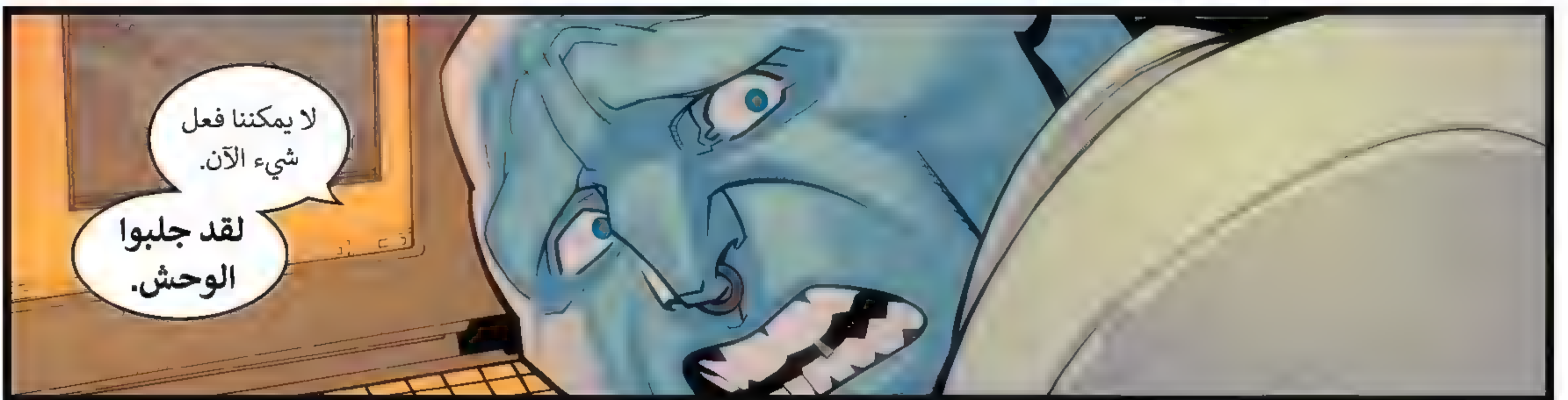
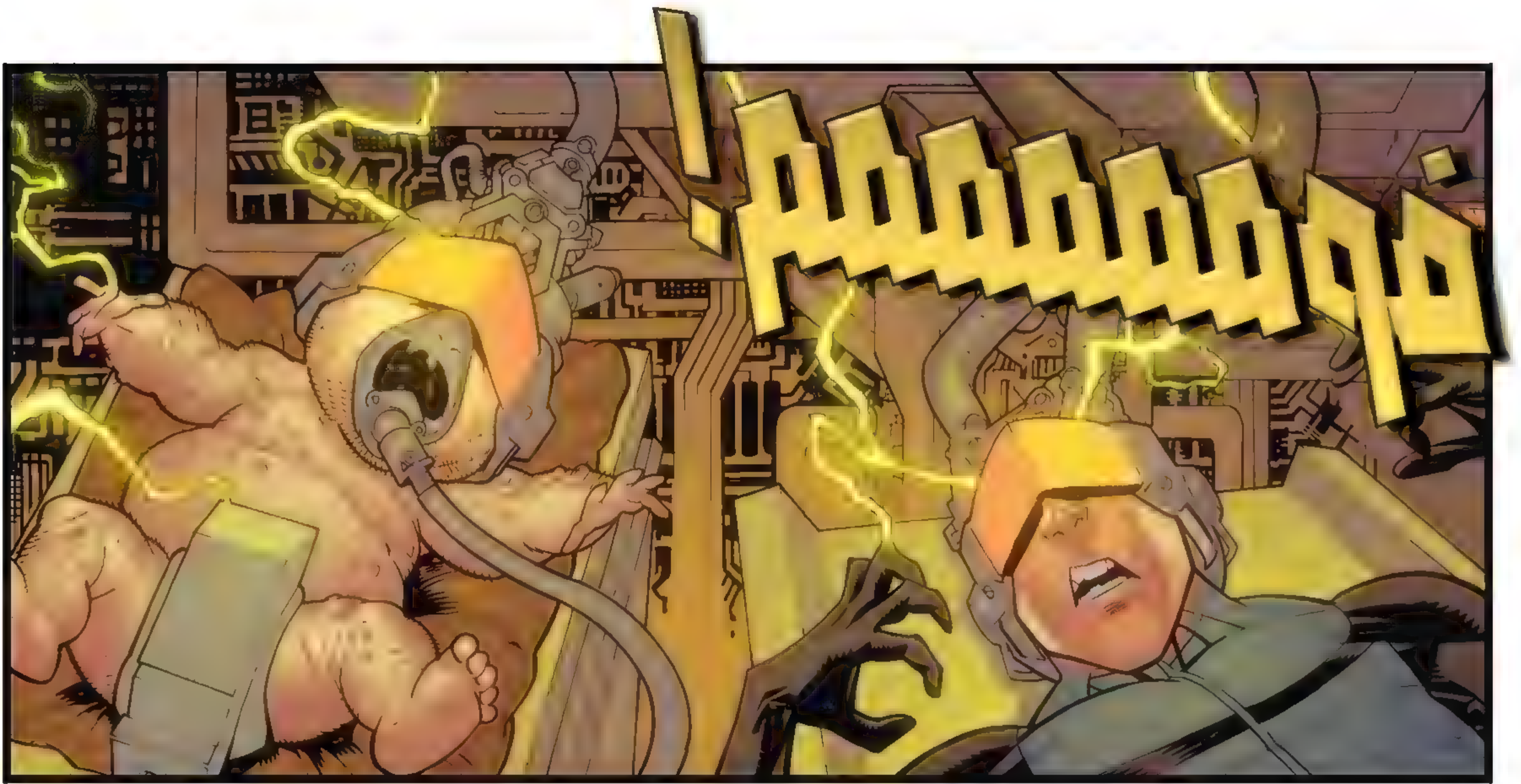
جهازك قد اكتمل.
شكراً لبقائك لنا
ومساعدتك لنا
في هذا المشروع.

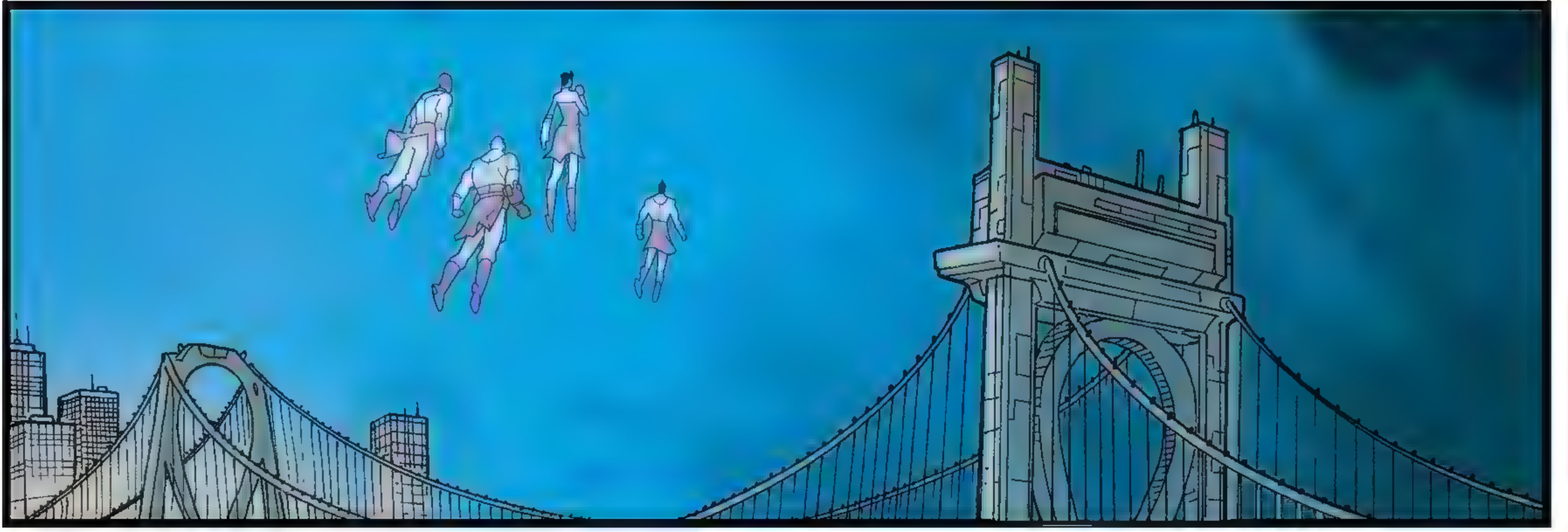
ما الفرق في بضع
ساعات أخرى؟
لا أستطيع أن أشكر
بما يكفي.

بل أنا من عليه
شكرك. لقد أنقذت
هذا العالم... المسألة
الآن مسألة وقت
فقط.

حسناً.
نبدأ عملية النقل.

وها أنا ذا... هناك نسخة أخرى
مني على هذه الطاولة أمامي.
أمر آخر يُضاف إلى قائمة
الأشياء في حياتي التي لن
أعتادها أبداً.

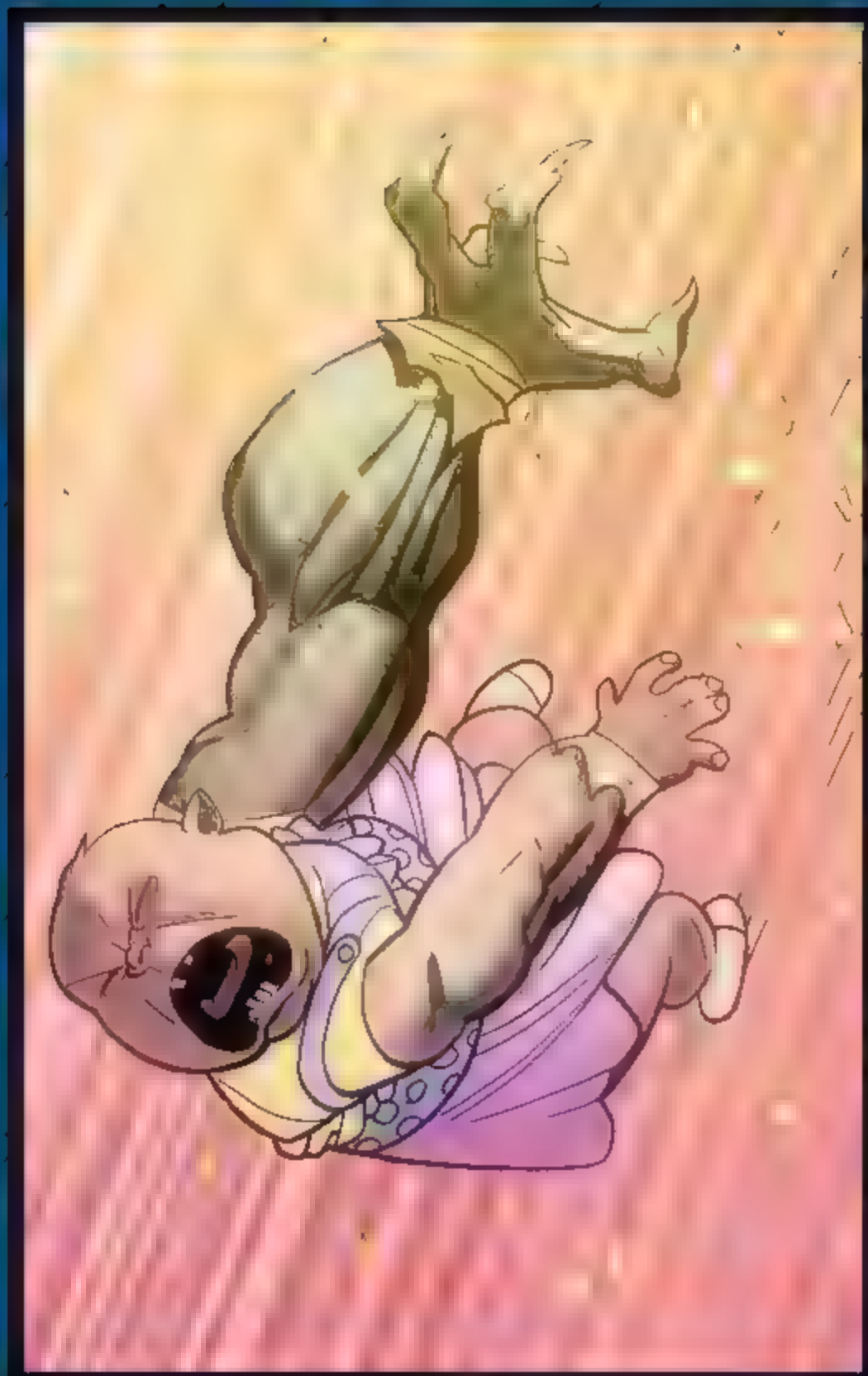
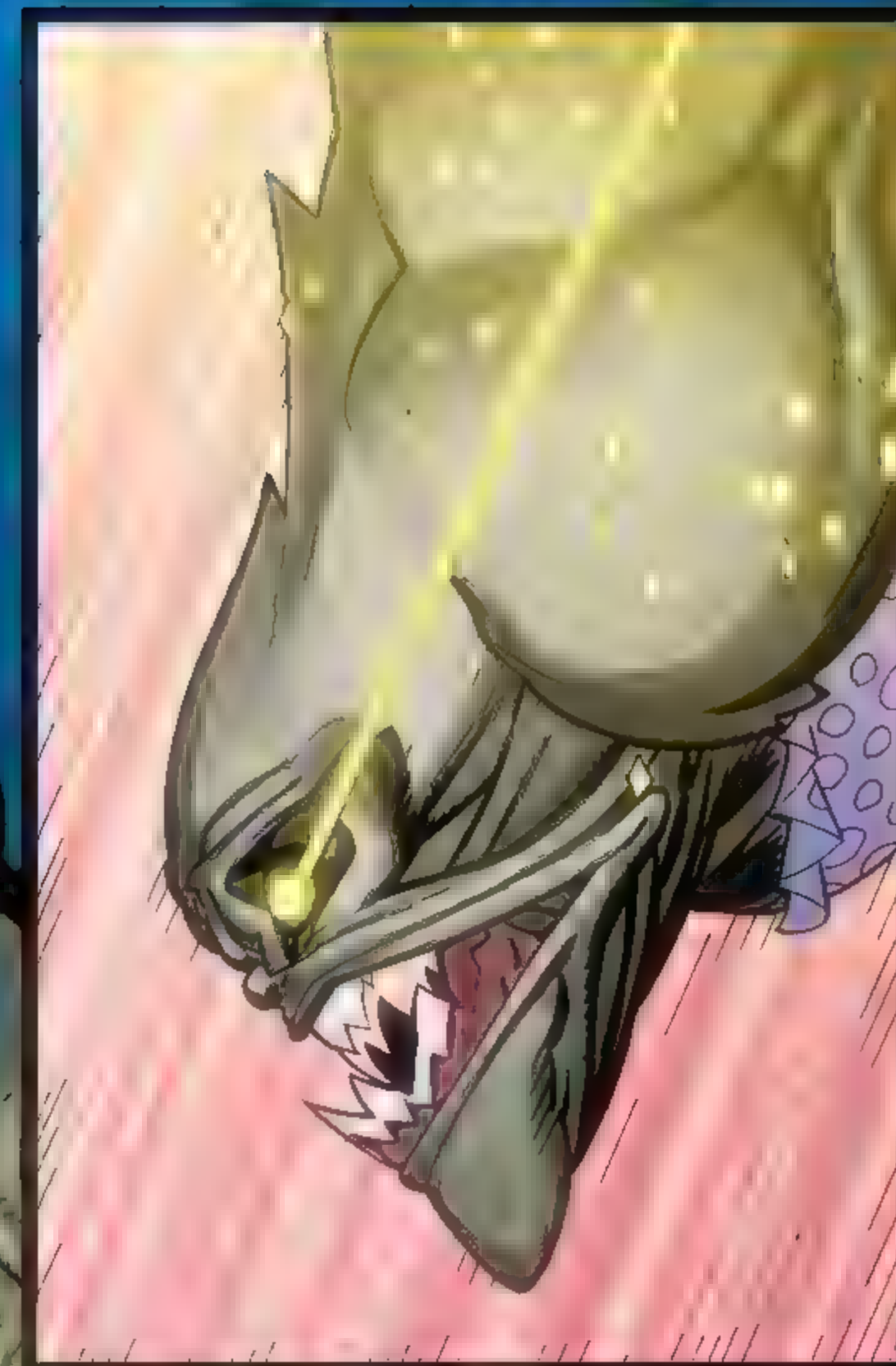




يا إلهي—
كم بقي
من الوقت؟!

لقد انتهى!
اکتمل!

الآن!





غلاف العدد القادم

أبو فؤاد



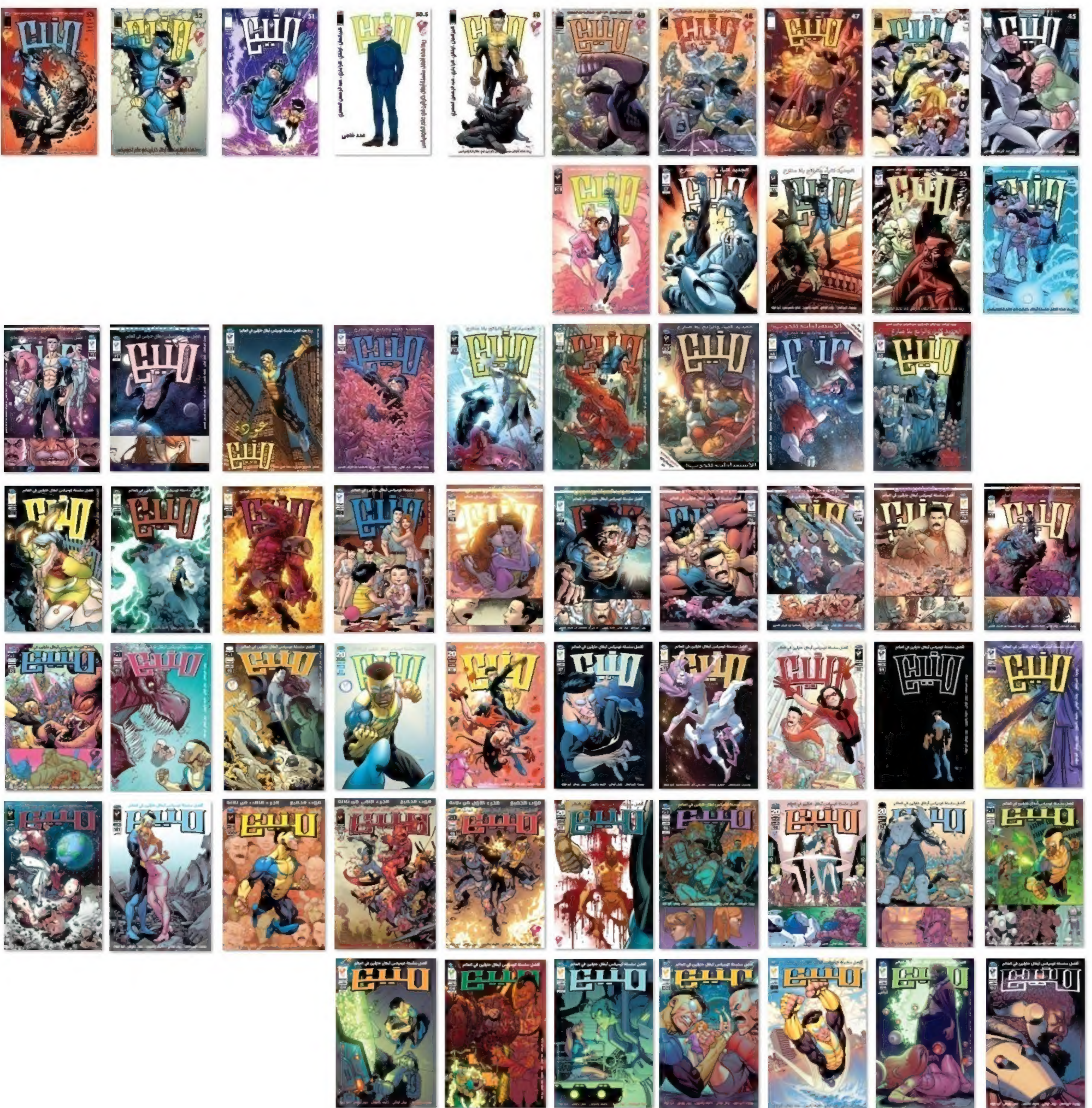
التنائي



قدم لكم التنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع

حراس العالم

اسمايدر-جان



أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا. 😊

أَبُو فؤاد



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



INVINCIBLE

